

**Universidade Federal Fluminense**  
**Instituto de Arte e Comunicação Social**  
**Coordenação do Curso de Produção Cultural**

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL -  
15 de março de 2018

1 Aos quinze dias do mês de março do ano de dois mil e dezoito, às onze horas e, na sala  
2 B105 do Instituto de Arte e Comunicação Social reuniu-se o colegiado do curso de  
3 Produção Cultural presidido e secretariado pela coordenadora do curso Profa. Marina  
4 Bay Frydberg. A reunião contou com a presença dos seguintes professores: Luiz  
5 Augusto Fernandes Rodrigues, Luiz Guilherme Vergara e os discentes Nathan de Assis  
6 Campos, Julia Toranzo Cardoso e Tali Ifé Pereira de Oliveira. A pauta proposta para a  
7 reunião continha os seguintes pontos: Informes; **1.** Aprovação da ata da última reunião;  
8 **2.** Distribuição das bolsas do Programa de Monitoria 2018; **3.** Processos de  
9 rematrícula/reingresso/transferência interinstitucional; **4.** Estágio docente de alunos da  
10 Pós-Graduação em disciplinas do curso. Passou-se, então, aos informes. Primeiro  
11 informe: A coordenadora informou que o Programa de Tutoria parceria da graduação  
12 com o Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades foi contemplado com  
13 duas bolsas e que o processo seletivo dos alunos da pós-graduação e o início das  
14 atividades estava previstos para abril. Segundo informe: A coordenadora informou que  
15 na turma ingressante em 2018.1 há um aluno com deficiência visual, Caio Quintans  
16 Fletcher, e que a coordenação já está em contato com o setor responsável da UFF para a  
17 melhor inclusão do aluno nas atividades do curso, mas que contava com o apoio dos  
18 professores do curso para que a inclusão do Caio acontecesse da forma mais completa  
19 possível. A coordenadora ainda salientou que o ingresso de alunos com necessidades  
20 especiais na graduação será uma ótima oportunidade para repensarmos práticas  
21 pedagógicas do curso e do próprio campo da Produção Cultural. Passou-se ao primeiro  
22 item da pauta, aprovou-se a ata da última reunião. No item dois da pauta a coordenadora  
23 indicou que houve sete projetos de monitoria inscritos junto à coordenação. Destes, dois  
24 não foram aprovados, um deles entrou com recurso que foi indeferido. Desta forma,  
25 foram cinco projetos aprovados e foram distribuídas quatro bolsas. Os projetos  
26 aprovados foram dos seguintes professores: Luiz Mendonça, Luiz Augusto, João  
27 Domingues, Frederico Lustosa e Marina Frydberg. A proposta da coordenação de  
28 monitoria para distribuição das bolsas é de que se privilegie os projetos que iriam  
29 contemplar um número maior de disciplinas do curso, mesmo que não diretamente,  
30 dado que os projetos poderiam ter sido contemplar uma ou as duas disciplinas. A  
31 proposta foi aprovada por unanimidade, sendo contemplados os projetos coordenados  
32 pelos professores: Luiz Mendonça, Luiz Augusto Rodrigues, João Domingues e Marina  
33 Frydberg. Passou-se para o item três da pauta, a coordenadora indicou que foram  
34 encaminhados a coordenação, durante o período de férias escolares, cinco processos  
35 para rematrícula, dois processos de reingresso e uma transferência interinstitucional.  
36 Não havendo possibilidade de reunir o colegiado a coordenação deferiu todos os  
37 pedidos. A coordenadora então propôs que o colegiado determinasse critérios que  
38 norteariam a coordenação na análise desses pedidos. O professor Luiz Augusto sugeriu

*Ju*  
*eebf*

39 que se continuasse aceitando todas as solicitações de rematrícula e reingresso, no  
40 entanto salientou a necessidade de uma avaliação mais atenta dos processos de  
41 transferência interinstitucional, que podem, possivelmente, estar fragilizando os cursos  
42 de produção cultural da região. Sugerindo, assim, priorizar os pedidos de fora do estado.  
43 A coordenadora pontuou que estávamos recebendo poucos pedidos de transferência  
44 interinstitucional de IFFS do estado, que o único processo havia sido de uma aluna da  
45 UERJ, instituição de ensino que pela fragilidade política a coordenadora optou por  
46 deferir a solicitação. A coordenadora propôs que se aprovasse que todos os processos de  
47 rematrícula, reingresso e transferência interinstitucional seriam aceitos e que qualquer  
48 situação diferenciada seria levada ao colegiado. Proposta que foi aceita por  
49 unanimidade. Passou-se então para o último item da pauta. A coordenadora relatou que  
50 estavam acontecendo entendimentos diferenciados por parte das pós-graduações sobre  
51 as disciplinas que os alunos destas poderiam realizar o estágio docente, algumas  
52 indicando a obrigatoriedade de ser em disciplinas optativas e outras não indicando  
53 qualquer restrição. Após discussão ficou deliberado pelo colegiado que nas disciplinas  
54 obrigatórias do curso de graduação em produção cultural é necessários que o estagiário  
55 docente esteja sempre acompanhado do seu orientador/supervisor, deixando as  
56 disciplinas optativas com uma liberdade maior de arranjo entre estagiário e  
57 orientador/supervisor. Nada mais havendo para tratar foi encerrada a reunião às doze  
58 horas e trinta minutos e eu, Marina Bay Frydberg, lavrei a presente ata.

Niterói, 15 de março de 2018

